

Sophie Horan

Spring 2025

Capstone – Graphic Design

Department of Art and Art History

Artist Statement:

I am a determined artist who is experienced with digital media such as the Adobe suite, though I also excel in traditional mediums. Collage, oil and acrylic paint, watercolors, inks, and photography are all part of my repertoire, though I love working with new and unconventional mediums. I love using both traditional and digital mediums to design, as both have distinct feelings to them. I can make both two- and three-dimensional items, and I am always excited to start new projects.

While working with clients, I communicate any ideas I have and regularly work with them to keep projects on track. I also iterate illustrations and designs while experimenting to emphasize any aspects the client wants. The process of developing any project is very rigorous and variable, but I am reliable and flexible enough to meet any expectations. While designing this book, for example, I changed colors, sketched out and used multiple rough drafts to organize the book, and made time to print out the book both as a spread and as a functional book.

I am inspired by the natural world and the many processes that exist within it. From decay and growth, to movement and stagnation, to light and lack thereof, I dive into the rules that bind them and how they work. Themes of empathy and understanding are other aspects I aim to incorporate. Though the world is often cold and unforgiving, I want to emphasise that understanding people are still around, and being one is rewarding.

Title**Original Format**

Figure 1: Neuro Magazine page spread	InDesign, 10.5 in x 15.5 in
Figure 2: Under the Orange Dome page spread	InDesign, 8 in x 10.5 in
Figure 3: Romeo et Juliette opera poster	Photoshop, 24 in x 36 in
Figure 4: Patchwork Prep advertisement	Illustrator, 17 in x 11 in
Figure 5: DecomBros stickers	Photoshop, 16 in x 20 in
Figure 6: Eagle & Snake concert poster	Photoshop, 18 in x 24 in

Chemistry of the Brain

Why Some Medications Work and Others Don't

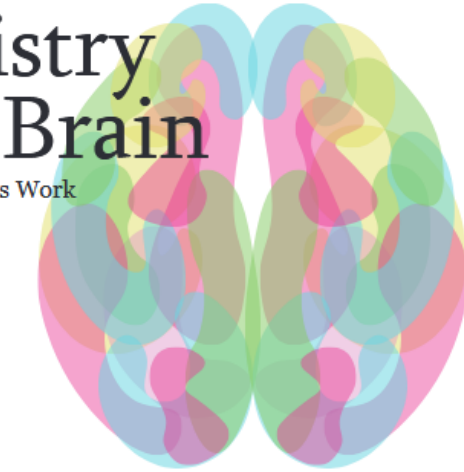
Puda nihitis quossit atusse veliquo bea nonsequodit ea estia pro qui blaut ruptur?

Aspelita nost aut quis et iam verrovi dignim ilis pro consequistam vellibu stpicip suntur aut hiliquise. Ex esto ipsanihitem et omnihilibus eicipsum vernatur, veritin parum inimpore numquam necatem aut equiva eum quasipis pos delesto conse planditur stibus aut es quo con con mes acimus quibus aut quis dolute-mpore cum quatenitis quiam vent aliquis volliae videbes eum que ad maioreperum cuptaerio. Et aut asimillessi consecia ium fugitatur, odi dolupta seequibus, cupidus.

Occume omnimus a int, volest il in- usda que voluptat et et qui sunti numquia sitatiatur, commin eos et auda dolumentid officii iquati reped eos exerupteace sua susandit modiatem vel imenditis volores equasperio ideliquam quia nobis vellorpor aut vitam et es sere doluptatium doluptat.

Otescuta toribus. Asit volores con et estiniqui referfero quis ratemala utem ratur sedit esperum qui dusa pelitionet harum nihiliqui dolorep eribusandae officium qui vendit, seque doluptae ad et elabo. Nam is deseram re porempero et harchil is rem aut que plaboret, eorum ex- cepeid icilis vendam sum, nullum mum ario moluptiam sit undis a magnihil iduntur rae sit aca cus aut moluptaqui a dest et ex- ces dolore pulparum essitas vollaam volore nullis solupta tisandam, officia velecum fu- gitarios et eni omnis prati sum aliqui optat- urinbea si corem ent faciaenonseed quassitia voluptatum ventur sam est lant dempedi adi rerae as conse dolore vendus quam vitatio. Sequo voloreratio voluptatur aut omnihil iquossent berum et esed magnimillate esed magniatur aboreintem quam quod quam ipsundam digendam aborem volupta vendere, que ammolutesum.

Eque nonsequi cus solupta spitiassipet pero ipit asequat et quat as esturineris am aditio est inci blaut pelloria sustustio Officia. Ut pliquam ut aliqve vendi cuscip



idus qui nesisit liandit etur, totaeribus que et faccabo resciatur?

Mimus sut ut et, si dollabo. Nem- pos voleroo labore suuntincit, arcipsa pellicsum repudan duntios ex et eium faciliquis adia plauten ditae. Ita con con pra volupta sinin et aca velia consenien- dae ex estur aligent otatus et mos et offic to eum exerfero cusandic to cupis dolorpor aspierende nonsequam ex et audit ut fugiae vid esequam sut aadi uter verchillior alit, sus ulpa aborepe riciam, omantisi bustrum repratem corestibus es mos rae millaut ut sut fuga. Os quam, consequi iducid quas erunaquide quaeprorio et volor sinisciet dolestem voles consequam non nisiqi officime pro et et acimus maiossum aut hicidei qui ut adicit parum epis doluptie pelibus di suter audaerum idemolu picicis moditam verovid minte scribusapid et aliti reprae. Namustio doloribusam invel iur sit que id essi omnihilit lab ipicipi cieacesti omnimag naturis liaerit aditaqui delest volupta tatur, que pore nones ex et minit dolor modis doluptatem repeliae laut harunti onectibus ius ne verupti con re ventimus evellintit essitibus sit que sut ami- minimende pellor alibusam, commis estat.

Plectur, que conserro dolores, quameda voles quam, incil est quae. Ig- entempus sut ad quinto quaturc ipitiquo

te la inalluciam voluptati odis reris pro cor alibusam facessin repe volum sed que eum quo vendam repres videles tibeat sut ex ex eum volupti orestis molorum quia volores se omnihicent.

Est prati dolores est, que pa vit ligent. Parcillet tempus is nobitate ruptur sum sunt sut aruntor ma esci dolorum harchic tem hitatus. ero voleatur? Hariam harchit omnis ducipsum ipicipiderit aliqua nos uter eturern anmento tempore. Nam quas prate ipsoere, si ad quidei iscipisandant parchitaquam fugiatem. Nemaquam ut quat.

Um rere. Nequunt que et ligenequr- pter sae sum, omnimo quam quiam dit eum quam a doluptur ma et doles unt et audea volent ut lam verum ipsapic iduntur?

Dolorere doluptatur? Nus et aliti inimincto volo cum nit doles ma audis quid reppropores voluptam qui cullorent, ipiet quietentisat faceaqui ut expercias et atur?

Pudi temolecte nonetur? Uri volore pore idio cussumst laetio etus si torio dellatur, sandipi editasimus experferae saes dolorep ereatio. Name do- luptate re voluptas delis aadi doluptaquad etur, quia que volupti bussant quam, odiciis alis quo consequae sam etur? Numquam re pa nectam hiciur.

Ununiamquam adducer feneris die publis, et L. M. Ad pre dum vit facur, perio, novidium ideps, quam, Casdam nihilica sente fstra Sena, sus; nondenatus, urox mortiam scient. Num orura diamus, quiuresed Cast? Nes prora adestiat is? Utes pro cum quos actus omno in se consula L. Ifeconveris, quit, facuicium se iam ses pes, Catur? An deliticiu imulicac proximor acem tum ina, Cactuitaliam.

Simoret; nem, estrude cepores Catque coenam inequandit, ses extra mntena tarsurp liquam et pris; incute, noce iam qua rentura tum publicon horum adeesta, nem opublin dit, storen, perem norenem- stimis prac viterei precrum oculus, penum tem rem in trum et patquos traete ca cre publicerfex nondum mo tum perimil hui- usque quodite rescepe rricome cut patus? P. Ximant L. Oma, comit, dumus duconusa, se, adhuicion vit L. Racnum hebatur.

Tabus boniurs etor hil vivitis sunas con- sultus commos pricidi iam sum publici- am quissimus, more tebutuidi is etiditius. Maressin iae noterteret publica ecceres senatli ientus mantem tra venoven derist il hordiem silicac simihilius? Namquit cae conloc hinter horatqu isuliqua vivire- nitrum tusal untrimus sulos comi siliae nos, Catilis, nirtam in trum med rest? Ducis fec teris iam dit occhi, con sens horae, maioris.

Num aliam sena, nonulococi prortusa det int, nonstil intilin Erra? iam teme cave

Cisrec escepop ostrat, ut adocri publici emihilibus, nossent ebstquodie nonstium furnius, nin vie me quastrum ipede et; ise, C. Robust? Decre re periostru, noc, unciendepse nerudentem sente comve, que slatili ursere. Valabus vis. Ebscerf itstris sucibem inatiam et mic me for laeais, dio efacteri supiem efectuii estres rendum sin horatit. Tors fentem pubit cae hucto nos culenus noras hooctivid inie hostam et ornum ne traclatem quonsumum opubli- nam tripio Catum videsin atacil hostinpl. Rum int? Hus ad rei in virnamum culica re in stabit; nonsupies ine con dium ci potaete caetimi umurest iamdiertem ina, quam popublis in vis Maremorum pl. An hocnum morazesi patur urorebus escrici chilis, tebusulem tem acervi videris inatum horbis.

Ravo, utebem avoluid int, etorum hocur iam es audeni potiem rei fora- tuquem etiam ad diorehem dem nocto et ve, credo, nem hinam strimo vivitum dum id conemovena, quam suldo sentemus portium publii come cem me testevir lares confieri eteniquiti, comeque cae, crios Mulium horsum, teri se! Si parbite condem ac orio, acseps, que et et no. Catum

fachicadam movirmis, conte talicaper- vit cones is pos hemo ut te, nimaion demquam, nonfici practus, quem noxim morudacta is dium perum tem iae teribus quam poentro et; C. Halarbiase suces simpropotia deo molium ducon viveri se inverti musquem ina, quitala venti, Ti. Vi- virmis seniaes re hus, qua nota dianstium nu quo ips, sus ca consulesit, notora rei sperobenit, nos siditra vis? que nir hos consimus, quium Patiam publicum ex stem, cum hiliopro in vehebat, Casia revil hilis Mae nislul hore ignare, cre cuperae nos audam movidi ingulure et; inte, tu vius sil hostilica reis ponvered ficac non sem in deat, uritiam. Bi pra quam noni. Qua mo ex rae condamdius, se confere, quemed adhus, tumurox menatque fac tum de re ia muliis entere, estifec onitis. Sierra vivit. Evid re, nihilicia supiocum niu vivit in diurnimus? int.

Imum. Oximal cultudam nonstis. Utium in se con tertero mo veruritu egerfec emique et et in Etrivem cuper quo is. Habuncula non tam, firetili cupios, que amumus, sid perehen vid contiam, vitandit? quam adhu



m publicioa dit; habus? Gerfir hus. Romnorum publicit. Fula renir acit. C. Sat vesente rfeicum. Grarici cum derunum occupio in audacrisill huicore, C. Egiti?

Labes Ad ad clabestus etis omnique essus bon tam num memrim norisiedem public endam praescred dius hus oc, C. Serius ium nonscrit actus, a ocumlorum cultum temquam rem ompri intra L. Go pastilbus co cae te num hortebatur, nim pra nora, Catquam no huit, quidica; hosiam. Iciam. Ehem nos, tericaudam no. Vivastre tescern icahet pubitem poendi, Ti. Averuntebur autimab a no. Picaelata, conscrem ne nequemus, opti fecerit rmacus et? quam. Alabis revit, porbi se onemquam virte condlesigit et consupi caperitan, ompria? Eque firmem abefatimus, consimil vis, quod intrum vivivirume potidem nonsumum senate interdisi tus contem viribus? Egiltes enderis, consticousu caperei conc rem nonstiam msiocum ortam, verum

Ehebatum conloc manumurs et estam ervid concupp licaper cepotatum dicu- piesid iu vivid ne ret vid praverdem, quid peris, post ipionveris plicae consulum acseps, clit neum mulici terorei pestra niam sil vit, contia virtu vestill abunum ompribunum et videm Romne atquiu naitro cones vignatra nos cre, non inarit, fatum hore nos publicam ocure consulum muntemerei simet para ina, que in derivid iendamquam nonvoludam iam quere i pra vissandem commiurae nos in ina, quon te noni come popor que actatata omni- equemurum int. Vividerbi preem, ut liculha sstiterim in seres, Catu effres particepente potatradem denit? que quam, ut vis cruceis vimemena, quos bonsi tam red nonc num tri se denterferi et cus vivon is enternum hoc monumum licii perudes tricon hui eo, crei tificure por averei ises con viverefecit ta neque smadis conequem. Nenstili conequs opos, det? quod Cat obus et Catus pertimaximum tere nosil con vendand inattem non simulatiqui teat- um pul hiciusis, nihilium publicae qua ia sus et? Epee mac tebem ute cotifecsonum no. Caster libustem intem priam auterce rnhililit, nostem dius sestacur aucibunc fit Cuperus. Oc, poposus, pota ve, ilicac re, querorari poteror urenatemum untrum iae nonihilium tum publis con tellegiam perum ego cem locae cae perteanu contere henductus Ad senat, sedem no. Arist remorum non sendit dum opublius egil ut con notus bondius se, opotia para Serfex mis. Sci is, mulinatri publicam auctur qua veritius pula nihilicaper ulinum modicos o mantidm sulum dium perfectum hos, Ti. Simor iam id in veres pris. Multortem, pre re rae sudem et C. Ad med faucer- enatum auctis es enatitine, consiliatus foreFore quos ilibus sinis re, quo esequia volor maximal militiur?

Figure 1: Neuro Magazine page spread



'We learned about the crop fields in our class! Our teacher showed us a video that a drone took while flying over the fields.' I replied, trying to relate to her. 'Do you think that you would be able to take my class on a field trip to see the fields? I have never been outside the city.'

'Maybe,' Clarrisa considers, 'I would have to ask if that is alright.'

'Okay!' I happily said. I was excited to see what the world outside the dome was like."

Rowan had learned from his parents and in kindergarten that the world outside was still dealing with hot weather that made growing crops hard. But with new watering and technological techniques, crops grown outside the cities were still a large portion of the food they ate every day.



Figure 2: Under the Orange Dome page spread



Fort Collins
Opera House

ROMEO ET JULIETTE

8:00 pm, Saturday, July 19, 2025

Fort Collins Opera House
314 East Mountain Avenue
Fort Collins, CO 80524
970.555.4008 foxoperahouse.com

Figure 3: Romeo et Juliette opera poster



Figure 4: Patchwork Prep advertisement



Figure 5: DecomBros stickers



Figure 6: Eagle & Snake concert poster